

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Penerapan Kode Etik *Public Relations* Dalam Hal Restorasi Citra (Studi Analisis Semiotika Pada Drama Korea *Race*)". Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa dan dukungan.
2. Kakak penulis yang selalu memberikan semangat ketika begadang mengerjakan skripsi.
3. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma Among Praja, ST., MBA., IPU, ASEAN Eng. selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
4. Ibu Dr. Erna Febriani, S.Si, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
5. Ibu Euis Nurul Bahriyah, SE, M.Si selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
6. Ibu Yumelda Sari, S.Sos, M.Si selaku Kepala Peminatan Public Relations Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
7. Ibu Dr. Handrini Ardiyanti, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing penulis dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membantu penulis memberikan informasi dan saran selama penyusunan skripsi ini berlangsung.
9. Teman-teman seperjuangan penulis, Karimah, Merry, Jessica, Cindy, Dinda, Galih, Anisah, Novita, Hosana, Desti, Rika, dan teman-teman selama perkuliahan yang tidak dapat disebutkan satu-persatu atas doa dan semangat yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
10. Serta Hillsong Worship, P1Harmony, BLACKPINK, dan NCT Dream yang lagu-lagunya menemani penulis dalam mengerjakan skripsi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dari skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan kedepannya.

Jakarta, 08 Juli 2024



Risca Fortunata